

Keuzedeel mbo

# **Vorbereiding op Signspecialist (niveau 4)**

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K0130**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Op: 10-11-2015

# 1. Algemene informatie

## D1: Voorbereiding op Signspecialist (niveau 4)

### Studielast

240

### Beroepsvereisten

Nee

### Certificaten

Nee

### Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op [www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers](http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers)

### Toelichting

Het keuzedeel Voorbereiding op Signspecialist (niveau 4) bereidt leerlingen voor op een eventuele vervolgopleiding door een eerste kennismaking met het vertalen van een creatief concept naar een ontwerp. Ten opzichte van de profielen Medewerker sign (niveau 2) en Allround signmaker (niveau 3) is dit een geheel nieuwe handeling.

#### Relevantie van het keuzedeel

Het keuzedeel Voorbereiding op Signspecialist (niveau 4) is gericht op doorstroom naar de kwalificatie Signspecialist op niveau 4. Daarnaast is het keuzedeel arbeidsmarktrelevant, omdat (meer) inzicht in het (proces van) conceptontwikkeling en -vertaling bijdraagt aan de werkzaamheden die de Medewerker sign en Allround signmaker verrichten.

#### Beschrijving van het keuzedeel

In het keuzedeel Voorbereiding op Signspecialist (niveau 4) maakt de leerling kennis met het vertalen van een creatief concept naar een ontwerp.

#### Branchevereisten

Nee

#### Aard van keuzedeel

Doorstroom

Verbredend

## 2. Uitwerking

### D1-K1: Vertaalt een uitvoerbaar creatief concept naar een ontwerp

#### Complexiteit

Tijdens het vertalen van een uitvoerbaar creatief concept naar een ontwerp zijn de werkzaamheden van de allround signmaker creatief, vernieuwend en deels uitvoerend van aard. Samen met de betrokkenen (opdrachtgever, leidinggevende, collega's, specialisten van andere disciplines) denkt hij mee over een creatief concept. Daarbij is de rol van de allround signmaker essentieel in relatie tot de praktische uitvoerbaarheid van het concept.

De mate van complexiteit wordt enerzijds bepaald door de vele ontwikkelingen en innovaties binnen de signbranche en de aanverwante branches (in markt, materialen en technieken). Anderzijds is de samenwerking met specialisten uit andere disciplines een complicerende factor.

De allround signmaker beschikt over algemene en in sommige gevallen brede kennis en vaardigheden op het gebied van constructies, technieken, materialen, ontwikkelingen en innovaties binnen de signbranche en basiskennis van ontwikkelingen en innovaties binnen de aanverwante branches voor het adequaat leveren van een bijdrage aan een uitvoerbaar creatief concept. Hij houdt deze snel veranderende kennis up to date.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Tijdens het leveren van een bijdrage aan een uitvoerbaar creatief concept is de allround signmaker verantwoordelijk voor het zelfstandig uitvoeren van zijn eigen takenpakket. Hij is er mede verantwoordelijk voor dat het concept praktisch uitvoerbaar is, al dan niet in overleg met zijn leidinggevende en/of collega's. Hij staat daarbij meestal zelf met de opdrachtgever in verbinding. Bij problemen stelt hij zelf prioriteiten en bepaalt hij of overleg met zijn leidinggevende en/of andere betrokkenen nodig is. Zowel eenvoudige als complexe problemen (vaktechnisch en organisatorisch) lost hij zelf op.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit kennis van richtlijnen rond Arbo, milieu en veiligheid
- bezit kennis van leesbaarheid en waarneembaarheid in relatie tot afstand en licht
- bezit kennis van maatvoering
- bezit kennis van ondergronden
- bezit kennis van typografie, kleur en lichtbronnen
- bezit kennis van vaktechnische en leveranciersrichtlijnen
- bezit kennis van vakterminologie rond het vertalen van een uitvoerbaar creatief concept naar een ontwerp
- bezit brede kennis van constructies
- bezit brede kennis van in de branche gangbare technieken, materialen en hulpmiddelen
- bezit brede kennis van ontwikkelingen en innovaties in de signbranche
- bezit basiskennis van draagkracht, windbelasting en UV-invloeden en verbruiksinvloeden
- bezit basiskennis van ontwikkelingen en innovaties in aanverwante branches (grafische branche, stand- en decorbouwbranche en/of stand-, winkel- en decorvormgevingsbranche)
- kan mondeling communiceren met betrokkenen
- kan tekenen/schetsen
- kan werken met relevante softwareprogramma's

### D1-K1-W1: Draagt bij aan een uitvoerbaar creatief concept

#### Omschrijving

De allround signmaker ontvangt van de opdrachtgever of leidinggevende een briefing voor het maken van een toegepast signontwerp. Op basis van de briefing, binnen de kaders van het budget en op basis van ontwikkelingen en innovaties binnen de signbranche voert hij overleg over een uitvoerbaar creatief concept met andere betrokkenen (o.a. collega's, leidinggevende, opdrachtgever, specialisten van andere disciplines).

#### Resultaat

Op basis van een juiste en eenduidige opvatting over de opdracht heeft de allround signmaker in overleg met de betrokkenen bijgedragen aan een uitvoerbaar creatief concept.

#### Gedrag

#### D1-K1-W1: Draagt bij aan een uitvoerbaar creatief concept

De allround signmaker:

- overlegt op heldere wijze met de betrokkenen
- achterhaalt actief in overleg met de opdrachtgever en zijn leidinggevende de juiste interpretatie van de briefing
- bedenkt op basis van vaktechnisch en ruimtelijk inzicht een eenvoudig creatief concept
- draagt in overleg met zijn leidinggevende actief ontwikkelingen en innovaties binnen de signbranche aan met het oog op het bedenken van een uitvoerbaar creatief concept

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

#### D1-K1-W2: Werkt het concept uit in een ontwerp

##### Omschrijving

De allround signmaker werkt binnen het bedachte creatief concept verschillende voorstellen voor het ontwerp uit (bijvoorbeeld schetsen, tekeningen en/of tekst). Hiertoe selecteert hij geschikte stijlen, vormen en kleuren. Hij werkt het ontwerp uit voor beoordeling door de opdrachtgever of de leidinggevende (bijvoorbeeld schetsmaterialen, mood boards, styling cards en softwareprogramma's). Hij controleert zijn werkzaamheden en lost voorkomende problemen op.

##### Resultaat

Een uitvoerbaar ontwerp op basis van het bedachte creatief concept.

##### Gedrag

De allround signmaker:

- werkt op basis van vaktechnisch en ruimtelijk inzicht het creatief concept uit in verschillende voorstellen
  - selecteert op basis van de opdracht zorgvuldig geschikte stijlen, vormen en kleuren ten behoeve van het ontwerp
  - gebruikt geschikte materialen en hulpmiddelen efficiënt en effectief
  - maakt het ontwerp volgens de gestelde kwaliteits- en productiviteitsniveaus, controleert aan de hand van de eisen tijdens en aan het eind van zijn werkzaamheden nauwkeurig het resultaat, signaleert problemen tijdig en lost problemen adequaat op
- De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Kwaliteit leveren